|  |
| --- |
| 1. NEDERLANDSE BASKETBALL BOND |
| Praktijk opdrachten RBS3 |
| Versie 2020-3 |

Inhoud

[1. PRAKTIJKOPDRACHT A: BASKETBALLINZICHT 3](#_Toc34387036)

[1.1. Opdracht 1 | Dribbelstart, dribbelstop & pivoteren 3](#_Toc34387037)

[1.2. Opdracht 2 | Screening-situaties 4](#_Toc34387038)

[1.3. Opdracht 3 | Bewegingen van spelers 5](#_Toc34387039)

[1.4. Opdracht 4 | Reboundsituaties 6](#_Toc34387040)

[2. PRAKTIJKOPDRACHT B: ARBITRAGETECHNIEK 7](#_Toc34387041)

[2.1. Opdracht 1 | Signalen 7](#_Toc34387042)

[2.2. Opdracht 2 | Positie 7](#_Toc34387043)

[2.3. Opdracht 3 | Eigen leerpunten 8](#_Toc34387044)

[3. PRAKTIJKOPDRACHT c: BEGELEIDING VAN SCHEIDSRECHTERS 9](#_Toc34387045)

[3.1. Opdracht 1 | Goede punten 9](#_Toc34387046)

[3.2. Opdracht 2 | Verbeterpunten 10](#_Toc34387047)

[3.3. Opdracht 3 | Eigen leerpunten 10](#_Toc34387048)

[4. PRAKTIJKOPDRACHT D: LEIDERSCHAP & SPORTIVITEIT 11](#_Toc34387049)

[4.1. Opdracht 1 | Samenwerking 11](#_Toc34387050)

[4.2. Opdracht 2 | Contact met spelers en coaches 11](#_Toc34387051)

[4.3. Opdracht 3 | Eigen leerpunten 12](#_Toc34387052)

[5. PRAKTIJKOPDRACHTEN E & F: WEDSTRIJDEVALUATIE 13](#_Toc34387053)

[5.1. Opdracht 1 | Teamwork 13](#_Toc34387054)

[5.2. Opdracht 2 | Consistentie & criteria 14](#_Toc34387055)

[5.3. Opdracht 3 | Leiderschap & sportiviteit 14](#_Toc34387056)

# PRAKTIJKOPDRACHT A: BASKETBALLINZICHT

Als scheidsrechter is het belangrijk om te weten hoe rolstoelbasketbal wordt gespeeld. Je hebt een workshop gevolgd over basketballinzicht en gaat in deze wedstrijd kijken naar hoe de teams spelen. Vraag vooraf aan de scheidsrechters of je hen na afloop nog wat vragen mag stellen.

Onderstaand staan vier opdrachten omschreven. Kies voor deze Praktijkopdracht twee van de vier opdrachten.

## Opdracht 1 | Dribbelstart, dribbelstop & pivoteren

Maak in een wedstrijd, van één team, een overzicht van de verschillende soorten stops, pivoteerbewegingen en dribbelstarts na balontvangst. Bekijk tevens welke spelers bepaalde acties wel en welke acties niet gemaakt kunnen worden. Bekijk en beschrijf de verschillen tussen de “ lage punters” en de “ hoge punters”.

* Zijn er naar jouw idee loopovertredingen (3 pushes) gemaakt? Was er wel of geen sprake van voordeel voor de aanvaller? . Wat is een push en wat niet?
* Bekijk in detail de start van de dribble en het einde daarvan.
* Wat waren naar jouw idee de beoordelingscriteria van de scheidsrechters?
* Vraag de scheidsrechters na afloop naar hun beoordelingscriteria voor loopovertredingen (3 pushes). Neem deze reacties mee in jouw antwoord. Komen hun criteria overeen met jouw criteria?

*Gebruik voor dit antwoord 200 – 250 woorden*

## Opdracht 2 | Screening-situaties

Analyseer in een wedstrijd de screening-situaties. Hoe reageren de betrokken spelers (zowel aanvallers als verdedigers) op de screens?

* Waren er screening-situaties waarin er voor een aanvallende fout gefloten is?
* Waren er screening-situaties waarin er voor een verdedigende fout gefloten is?
* Vraag de scheidsrechters na afloop naar hun beoordelingscriteria voor screening. Neem deze reacties mee in jouw antwoord. Komen hun criteria overeen met jouw criteria?
* Beschrijf de verschillen tussen valide en rolstoelbasketball bij het zetten van een screen en het verdedigen daarvan

*Gebruik voor dit antwoord 200 – 250 woorden*

## Opdracht 3 | Bewegingen van spelers

Analyseer in een wedstrijd de bewegingen van aanvallers en hun verdedigers.

Kijk daarbij allereerst naar hoe aanvallers open komen voor een pass:

* Starten spelers vanuit stilstand of uit beweging? In geval van een beweging, waar begint en waar eindigt de beweging? Wanneer vind de eerste push plaats en wat is de laatste. Wanneer is een beweging geen push meer?
* Is er tijdens het vrij komen van spelers contact? Zo ja, wie is verantwoordelijk voor dit contact?
* Wees je bewust van en bekijk de verschillende bewegingsmogelijkheden van spelers met diverse handicaps

Kijk vervolgens naar hoe aanvallers hun actie maken naar de basket:

* Hoe zetten de spelers hun beweging in? Wanneer start de act of shooting bij rolstoelbasketball en wanneer eindigt deze?
* Is er tijdens de beweging naar de basket contact? Zo ja, wie is er verantwoordelijk voor het contact? Is het terecht dat er wel (of niet) gefloten is?
* Vraag de scheidsrechters na afloop naar hun beoordelingscriteria voor het fluiten van fouten in bewegingen van spelers. Neem deze reacties mee in jouw antwoord. Komen hun criteria overeen met jouw criteria?

*Gebruik voor dit antwoord 200 – 250 woorden*

## Opdracht 4 | Reboundsituaties

Bekijk wanneer (spelsituatie), waar (plaats op het veld) en hoe (techniek van spelers) het rebounden plaatsvindt.

* Op welke momenten in de rebound is er contact? Wie start er met het contact? Hoe wordt er door spelers op het contact gereageerd?
* Deed het contact er toe? Was er voordeel / nadeel? Hoe werd hier door de scheidsrechters op gereageerd of voor gefloten?
* Bekijk, beschrijf en analyseer of er lifting gemaakt wordt.
* Vraag de scheidsrechters na afloop naar hun beoordelingscriteria voor het fluiten van fouten in de rebound. Neem deze reacties mee in jouw antwoord. Komen hun criteria overeen met jouw criteria?

*Gebruik voor dit antwoord 200 – 250 woorden*

# PRAKTIJKOPDRACHT B: ARBITRAGETECHNIEK

Samenwerking is een belangrijk onderdeel van arbitragetechniek. Neem de lessen uit de workshop mee en ga kijken bij een wedstrijd. Vraag de scheidsrechters of je aanwezig mag zijn bij de pre- en postgame.

## Opdracht 1 | Signalen

Bekijk de signalen van de scheidsrechters tijdens de wedstrijd

* Met welke signalen geven de scheidsrechters een fout aan? Welke signalen gebruiken ze naar de tafel toe? In welke volgorde en vanaf welke positie doen de scheidsrechters dit?
* Welke rolstoelbasketball specifieke signalen zijn jou opgevallen?

*Gebruik voor dit antwoord 50-80 woorden.*

## Opdracht 2 | Positie

De scheidsrechters zoeken een bepaalde positie om het spel te bekijken. Kijk naar hoe de scheidsrechters bewegen en waar ze naar kijken.

* Wat vind je van de uitvoering van de lead-positie? Wat is sterk, en wat kan beter?
* Wat vind je van de uitvoering van de trail-positie? Wat is sterk, en wat kan beter?
* Beschrijf eventuele verschillen qua positie in vergelijk tot het valide basketball. Let daarbij vooral de positie van de trail arbiter.

*Gebruik voor dit antwoord 80-100 woorden.*

## Opdracht 3 | Eigen leerpunten

In deze opdracht heb je veel gezien en bekeken.

* Welke twee dingen neem je zelf mee in je eerstvolgende wedstrijd?

*Gebruik voor dit antwoord 100 – 150 woorden.*

# PRAKTIJKOPDRACHT c: BEGELEIDING VAN SCHEIDSRECHTERS

Als onderdeel van je RBS3-opleiding begeleid je een (rolstoel) BS2-scheidsrechter-in-opleiding. Wanneer er binnen jouw vereniging geen RBS2-scheidsrechter-in-opleiding is, kan dit ook een beginnende BS2-scheidsrechter zijn. Maak gebruik van het begeleidingsformulier van de BS2, en vul dit na afloop samen in. Daarna maak je onderstaande praktijkopdracht.

In je portfolio komen te zitten:

* Deze praktijkopdracht
* Het ingevulde begeleidingsformulier

Leg voorafgaand aan de wedstrijd aan de scheidsrechter uit wat je komt doen en wat jouw rol is. Wat kan hij verwachten? Wat is voor hem de toegevoegde waarde? Bespreek na afloop na met de scheidsrechter volgens de volgende drie stappen. Probeer door de juiste vragen te stellen, de scheidsrechter zelf met antwoorden te laten komen. Vul daarna aan vanuit jouw waarneming.

* Wat ging goed?
* Wat kan beter?
* Hoe zou je dit een volgende keer anders doen?

## Opdracht 1 | Goede punten

In je begeleiding ben je waarschijnlijk tevreden over een aantal zaken.

* Waarover ben je tevreden? Wat zou je een volgende keer weer zo doen?

*Gebruik voor dit antwoord 80 – 100 woorden*

## Opdracht 2 | Verbeterpunten

In je begeleiding ben je waarschijnlijk ook minder tevreden over een aantal zaken.

* Waarover ben je minder tevreden? Wat zou je een volgende keer anders willen doen?

*Gebruik voor dit antwoord 80 – 100 woorden*

## Opdracht 3 | Eigen leerpunten

Waarschijnlijk heb je ook een bepaald beeld hoe je iets een volgende keer anders zou willen of kunnen doen.

* Welke twee punten ga je volgende keer anders aanpakken? En hoe ga je het volgende keer doen?

*Gebruik voor dit antwoord 100 – 120 woorden*

# PRAKTIJKOPDRACHT D: LEIDERSCHAP & SPORTIVITEIT

Een van de onderdelen bij het fluiten is het zorgen voor een sportieve houding en sfeer tijdens de wedstrijd. Dit kan je als scheidsrechter actief stimuleren. Observeer een landelijke wedstrijd, die door BS4-scheidsrechters wordt gefloten. Het is belangrijk dat dit een wedstrijd is die met twee scheidsrechters gefloten wordt, zoals de Mannen Eerste Divisie of Vrouwen Promotiedivisie. Neem vooraf contact op met de scheidsrechters, leg hen uit wat je opdracht is en vraag of je met hen voor- en na mag bespreken.

## Opdracht 1 | Samenwerking

Luister mee bij de pre- en postgame-gesprekken van de scheidsrechters.

* Welke afspraken hebben de scheidsrechters in hun voorbespreking gemaakt over sportiviteit tijdens de wedstrijd? In hoeverre zag je deze afspraken terug in de wedstrijd?
* Wat hebben de scheidsrechters in hun nabespreking besproken over leiderschap en sportiviteit? Vond jij hun nabespreking compleet?

*Gebruik voor dit antwoord 80 – 100 woorden*

## Opdracht 2 | Contact met spelers en coaches

Contact met spelers en coaches is belangrijk om goed leiding te geven aan een wedstrijd.

* Op welke momenten hebben de scheidsrechters contact met spelers en coaches? Waar gaat dit contact over?
* Op welke momenten lieten de scheidsrechters in jouw ogen leiderschap zien, en hoe deden zij dat?
* Zijn er momenten geweest dat de scheidsrechters moesten ingrijpen om de sportiviteit te bewaken? En zo ja, hoe had dat wellicht voorkomen kunnen worden?

*Gebruik voor dit antwoord 80 – 100 woorden*

## Opdracht 3 | Eigen leerpunten

Waarschijnlijk heb je ook een bepaald beeld hoe je iets een volgende keer anders zou willen of kunnen doen.

* Welke twee punten ga je volgende keer anders aanpakken? En hoe ga je het volgende keer doen?

*Gebruik voor dit antwoord 100 – 120 woorden*

# PRAKTIJKOPDRACHTEN E & F: WEDSTRIJDEVALUATIE

In het opleidingstraject tot Rolstoel Basketballscheidsrechter 3 fluit iedere deelnemer twee wedstrijden op het toekomstig niveau. De evaluaties van deze twee wedstrijden worden onderdeel van je portfolio.

**Wedstrijd 1   
Competitie   
Datum   
Collega**

**Wedstrijd 2   
Competitie   
Datum   
Collega**

## Opdracht 1 | Teamwork

Voor de wedstrijd heb je de wedstrijd voorgesproken met je collega. Daar heb je een aantal afspraken gemaakt voor tijdens de wedstrijd, ook over hoe je samenwerkt.

* Hoe verliep de samenwerking met je collega tijdens de wedstrijd? Wat voor afspraken hebben jullie vooraf gemaakt, en hoe ging de uitvoering hiervan? Wat neem je mee naar een volgende keer?

*Gebruik voor dit antwoord 100 – 150 woorden*

## Opdracht 2 | Consistentie & criteria

Tijdens de wedstrijd beoordeel je situaties (fouten en spelregels) volgens de FIBA-criteria. Daarbij is het belangrijk om door de wedstrijd heen zo’n consistent mogelijke lijn van fluiten neer te zetten.

* Hoe verliep de beoordeling van situaties gedurende de wedstrijd? Wat zijn aandachtspunten voor jezelf?

*Gebruik voor dit antwoord 100 – 150 woorden*

## Opdracht 3 | Leiderschap & sportiviteit

Tijdens de wedstrijd is, naast het fluiten, ook jouw houding belangrijk in het leiding geven.

* Hoe verliep de wedstrijd als je kijkt naar sportiviteit? Wat voor leiderschap heb je getoond om dit te stimuleren of om ongewenst gedrag aan te pakken? Geef hier voorbeelden van. Wat zou je een volgende keer anders doen?

*Gebruik voor dit antwoord 100 – 150 woorden*

Laat dit formulier na afloop ook lezen aan je collega van die wedstrijd. Met bevestiging van deze collega kan het formulier in je portfolio.