|  |
| --- |
| NEDERLANDSE BASKETBALL BOND |
| video opdracht BS4 |
| Versie 2018.10 |

Inhoud

[1. opdracht 3](#_Toc48142132)

[1.1. Stap 1 | Analyse & rapportcijfer 3](#_Toc48142133)

[1.2. Stap 2 | Verdere ontwikkeling 3](#_Toc48142134)

[1.3. Stap 3 | Opnieuw analyseren 4](#_Toc48142135)

[1.4. Stap 4 | Vergelijken 4](#_Toc48142136)

[schema 1 – Analyse & rapportcijfer 5](#_Toc48142137)

[Schema 2 – Verdere ontwikkeling 6](#_Toc48142138)

[schema 3 – Opnieuw analyseren 7](#_Toc48142139)

# Opdracht

Veel teams filmen hun wedstrijden: dan kunnen ze na afloop analyseren wat er goed ging en wat niet, om zo de volgende wedstrijd nog beter beslagen ten ijs te komen. Bij het Nederlands hockeyteam kijkt de coach tijdens de wedstrijd al beelden terug om zijn speelsters betere aanwijzingen te kunnen geven.

Ook in het basketball zien we dat scheidsrechters tijdens de wedstrijd specifieke situaties terug kunnen kijken om hun beslissingen te controleren: in de NBA, de EuroLeague bij 3x3.

In deze opdracht ga je kijken naar beelden van jezelf en ga je deze beelden analyseren. Dat doe je met beelden van twee door jou gefloten wedstrijden. Tussen de eerste en de tweede wedstrijd zit één tot drie maanden. Met de beelden toon je aan dat je je hebt ontwikkeld als scheidsrechter. De video-opdracht wordt onderdeel van je portfolio.

De opdracht bestaat uit vier stappen:

Stap 1 | Analyse & rapportcijfer

Stap 2 | Verdere ontwikkeling

Stap 3 | Opnieuw analyseren

Stap 4 | Vergelijken

## Stap 1 | Analyse & rapportcijfer

Bekijk de beelden van je eerste opgenomen wedstrijd. Vul daarna de tabel in.

Geef jezelf op elf onderdelen een cijfer tussen de 1 en de 10 (1 = *helemaal niet tevreden*; 10 = *helemaal tevreden*)

Geef aan welke positieve onderdelen er voor jou in dit cijfer zitten: waarom geef je dit cijfer?

Stel, je geeft jezelf een 7. Waarschijnlijk vind je dat het beter kan, want het is nog geen 10. Maar aan de andere kant, het is toch al een 7! Een mooi cijfer. Wat voor positieve dingen zitten er allemaal in dat cijfer 7?

## Stap 2 | Verdere ontwikkeling

Je hebt jezelf een cijfer gegeven. Je hebt gekeken welke positieve dingen het cijfer bevatte. Je bent op weg naar je ideale cijfer. Stel dat je de eerste stap hebt gezet richting dat cijfer en je wordt over twee maanden opnieuw gevraagd jezelf een score te geven.

Hoe ziet je gedrag er uit, met een score van een punt hoger? Wat doe je anders dan nu? Hoe kunnen anderen dat zien?

Hoe kom je tot dat andere gedrag? Hoe ga je dat aanpakken?

Wie of wat kan je daarbij helpen?

## Stap 3 | Opnieuw analyseren

In de afgelopen periode van enkele maanden heb je meerdere wedstrijden gefloten. Hierin heb je aan een aantal onderdelen gewerkt. Neem opnieuw een wedstrijd van jezelf op. Bekijk de beelden.

Geef jezelf een cijfer op de verschillende onderdelen, en geef aan welke positieve elementen er in je cijfer zitten.

Het zou kunnen zijn dat je vindt dat je niet op alle punten een (half) punt hoger hebt gescoord. Dat is niet erg. Wellicht is de periode te kort of waren er te veel focuspunten. Er zijn vast wel drie onderdelen waarop je voor je gevoel wel vooruit bent gegaan. De rest komt vanzelf!

## Stap 4 | Vergelijken

In deze opdracht gaat het over ontwikkeling door uiteindelijk ander gedrag laten zien. In deze stap toon je aan dat je je op drie thema’s ontwikkeld hebt.

Kies *drie* thema’s uit het schema.

Zoek per thema één clip uit de eerste en één uit de tweede gefilmde wedstrijd. De twee clips tonen je ontwikkeling aan. Beide clips duren maximaal 30 seconden.

Stuur de zes clips, plus een korte toelichting van hoe je je hebt verbeterd, toe aan de expert die deze opdracht beoordeelt.

Deze zes clips, plus de toelichting, zijn onderdeel van je portfolio.

### schema 1 – Analyse & rapportcijfer

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Waar let je op?** | **Omschrijving** | **Cijfer** | **Positieve dingen die in je cijfer zitten** |
| 1 | Toepassen spelregels | Hoe heb je de spelregels toegepast? |  |  |
| 2 | Positie om te kijken | Stond je op de het goede moment op de goede plaats? |  |  |
| 3 | Gebruik signalen | Gebruik je de juiste signalen? |  |  |
| 4 | Concentratie | Was je er mentaal helemaal bij, of werd je (op momenten) afgeleid? |  |  |
| 5 | Omgang met spelers en coaches | Hoe ging jij met coaches en spelers om, en hoe gingen zij met jou om? |  |  |
| 6 | Samenwerking | Hoe voelde de samenwerking met je collega? |  |  |
| 7 | Uitstraling | Hoe vind je jezelf overkomen op anderen, als je de beelden terug ziet? |  |  |
| 8 | Zelfvertrouwen | Hoe goed/zeker voelde je jezelf? |  |  |
| 9 | Lachen / glimlachen | Is tijdens de wedstrijd te zien dat je plezier had? |  |  |
| 10 | Controle  | Heb je het gevoel de wedstrijd onder controle gehad te hebben? |  |  |
| 11 | Gameflow | In hoeverre heeft jouw optreden bijgedragen dat de wedstrijd goed verliep? |  |  |

### Schema 2 – Verdere ontwikkeling

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Waar let je op?** | **A: Gedrag bij een punt hoger** | **B: Hoe kom je tot dat andere gedrag?**  | **C: Wie of wat kan je daarbij helpen?** |
| 1 | Toepassen spelregels |  |  |  |
| 2 | Positie om te kijken |  |  |  |
| 3 | Gebruik signalen |  |  |  |
| 4 | Concentratie |  |  |  |
| 5 | Omgang met spelers en coaches |  |  |  |
| 6 | Samenwerking |  |  |  |
| 7 | Uitstraling |  |  |  |
| 8 | Zelfvertrouwen |  |  |  |
| 9 | Lachen / glimlachen |  |  |  |
| 10 | Controle  |  |  |  |
| 11 | Gameflow |  |  |  |

### schema 3 – Opnieuw analyseren

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Waar let je op?** | **Omschrijving** | **Cijfer** | **Positieve dingen die in je cijfer zitten** |
| 1 | Toepassen spelregels | Hoe heb je de spelregels toegepast? |  |  |
| 2 | Positie om te kijken | Stond je op de het goede moment op de goede plaats? |  |  |
| 3 | Gebruik signalen | Gebruik je de juiste signalen? |  |  |
| 4 | Concentratie | Was je er mentaal helemaal bij, of werd je (op momenten) afgeleid? |  |  |
| 5 | Omgang met spelers en coaches | Hoe ging jij met coaches en spelers om, en hoe gingen zij met jou om? |  |  |
| 6 | Samenwerking | Hoe voelde de samenwerking met je collega? |  |  |
| 7 | Uitstraling | Hoe vind je jezelf overkomen op anderen, als je de beelden terug ziet? |  |  |
| 8 | Zelfvertrouwen | Hoe goed/zeker voelde je jezelf? |  |  |
| 9 | Lachen / glimlachen | Is tijdens de wedstrijd te zien dat je plezier had? |  |  |
| 10 | Controle  | Heb je het gevoel de wedstrijd onder controle gehad te hebben? |  |  |
| 11 | Gameflow | In hoeverre heeft jouw optreden bijgedragen dat de wedstrijd goed verliep? |  |  |